

[Archive](#)

# Paimpol. Pia Moustaki navigue aux coups de cœur

Télégramme / 4 août 2012 / Philippe Delacotte



*Photo Philippe Delacotte*

Pia Moustaki sera à Paimpol (22) ce soir, à la Fête des vieux gréements pour y interpréter quatorze chansons. Un retour aux sources pour la Malouine de Saint-Servan (35), dont une partie de la famille est originaire du Goëlo.

C'est à Saint-Malo que [Pia Moustaki](#) a amarré ses rêves d'azur, il y a une quinzaine d'années, quand elle a décidé de quitter Paris la grise. Avec son compagnon, Patrick, elle a tenu, durant sept ans, un café-concert à [Saint-Servan](#), le Mary-Morgan. Le soir, il lui arrivait de chanter ses textes, accompagnée du pianiste Vincent Sarciaux, aujourd'hui membre du groupe Maracujah. La chanson, elle est tombée dedans toute petite. Gamine, elle rencontrait fréquemment de nombreux artistes comme Barbara. «Tout le monde était intimidé devant la "longue dame brune". Pas moi!». Privilège de l'insouciance de la jeunesse. Aujourd'hui, ses choix musicaux se portent sur Diane Dufresne, les Rita Mitsouko, Bashung mais aussi les Américains Paul Simon et Leonard Cohen. Sans oublier, bien sûr, l'électron libre de la chanson française, la Morlaisienne Brigitte Fontaine, une amie.

## **La Guimorais et nulle part ailleurs**

Avant de se consacrer entièrement à la chanson, [Pia Moustaki](#) a travaillé dans l'audiovisuel: des voix pour des documentaires et un emploi d'assistante de production à France 2 pour des émissions jeunesse. Mais pour celle qui fréquente un groupe vocal à Paris, la chanson est une maîtresse possessive. Ainsi, en 1985, elle débute une carrière musicale avec son compagnon de l'époque, le compositeur et chanteur malgache Roger Khâ. C'est à cette époque qu'elle tombe vraiment amoureuse de la Bretagne. «Je la connaissais déjà car ma mère est née à Roscoff et j'allais en vacances à [Paimpol](#) chez une tante. Mais c'est à cette époque, que j'ai découvert La Guimorais, à Saint-Coulomb, tout près de Saint-Malo. J'ai eu un coup de cœur».

On a souvent catalogué la chanteuse dans un registre grave. Aujourd'hui, la Malouine tend à changer de cap. «C'est vrai qu'avec mon compagnon Patrick, qui participe à mes spectacles, on tend de plus en plus vers l'humour». En témoignent les nouveaux titres de ses chansons: «L'idée de génie d'Eugénie» ou encore «Tout est permis, c'est dimanche».

### «Air de ressemblance»

Ce n'est pas pour autant qu'elle a mis au rencart ses autres compositions. La Bretagne n'y est pas oubliée, avec «À [Saint-Servan](#)» ou encore «Fleur des ondes», sans oublier «Mon p'tit garçon» de Michel Tonnerre. Pia avait découvert le chanteur lorientais il y a quelques années dans un album offert par une cousine paimpolaise. Elle a été tout de suite touchée par sa douce tristesse et sa poésie. «À [Paimpol](#) et à Langan (35), où je l'ai vu sur scène, j'ai découvert une vraie présence. Dommage qu'il n'ait pas eu la reconnaissance qu'il méritait. Comme Allain Leprest, disparu lui aussi». Et puis, il y a une chanson qui lui tient plus particulièrement à cœur: «Sur un air de ressemblance». Pia l'a écrite avec son père... Georges Moustaki bien sûr. *Pratique [Pia Moustaki](#) aujourd'hui à partir de 18h, à [Paimpol](#), salle Hervé-Guillemer, à 18h. Contact: [marymorganmusic@orange.fr](mailto:marymorganmusic@orange.fr)*